

SPOC (FYL_019.21_IMP)

“iCrítica, crítica literaria para la red: metodologías y análisis de textos literarios en un entorno virtual”

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE realizado por:

Tomás Albaladejo, Javier Rodríguez Pequeño, Juan Carlos Gómez Alonso, Amelia Fernández Rodríguez, Mauro Jiménez, Iván Martín Cerezo, Rosa María Navarro Romero y José María Rodríguez Santos (Facultad de Filosofía y Letras), procedente del FYL_012.19_INN



iCrítica

IMPLANTADO EN:

17447-ESTILÍSTICA (Grado LMCyC)

El próximo curso 2022/23 se implantará en las siguientes materias de Grado, impartidas por Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:

Literaturas europeas. Fundamentos de análisis literario. Literatura comparada. Retórica de la comunicación. Estilística. Negociación y comunicación verbal y no verbal. Literatura comparada y traducción. Literatura comparada y traducción. Géneros literarios. Crítica literaria.

RESULTADOS:

Es un SPOC que sirve como complemento a la docencia presencial en prácticas y análisis de textos literarios. Dinamiza las clases prácticas.

Se han diseñado materiales audiovisuales como ejemplos de la crítica literaria activa.

Los estudiantes completan su formación de crítica literaria y metodología del análisis de textos literarios. Manifiestan un grado de satisfacción muy elevado.

Los estudiantes realizan fuera del aula análisis textos siguiendo una guía que incluye la explicación de los fenómenos literarios con ejemplos de crítica.

Se comprueba mayor interacción en el desarrollo de la práctica de crítica literaria en el aula.

Los estudiantes adquieren destrezas en el análisis literario y en la utilización de materiales de apoyo

UNIDAD 1: Introducción.

Vídeo explicativo.

UNIDAD 2: Crítica literaria en el género lírico:

Videos y análisis explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

UNIDAD 3: Crítica literaria en el género narrativo:

Videos y análisis explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

UNIDAD 4: Crítica literaria en el género dramático:

Videos y análisis explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

UNIDAD 5: Crítica literaria en el género ensayístico-argumentativo:

Videos y análisis explicativos, seguidos de textos interactivos para la práctica activa de los estudiantes y de una bibliografía para esta unidad.

Prácticas de aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta unidad formativa.

UNIDAD 6: Conclusión. Encuesta de satisfacción.